

www.shaivism.org

தலம் கச்சி ஏகம்பம்  
பண் தக்கேசி  
ஏழாம் திருமுறை

திருச்சிற்றம்பலம்

ஆலந் தான் உகந் தமுதுசெய் தானை  
ஆதி யைஅம ரர்தொழு தேத்தும்  
சீலந் தான்பெரி தும்முடை யானைச்  
சிந்திப் பாரவர் சிந்தையு ளானை  
ஏல வார்குழ லாள் உமை நங்கை  
என்றும் ஏத்தி வழிபடப் பெற்ற  
கால காலனைக் கம்பனெம் மானைக்  
காணக் கண் அடி யேன்பெற்ற வாறே

உற்ற வர்க்குத வும்பெரு மானை  
ஊர்வ தொன்றுடை யான் உம்பர் கோனைப்  
பற் றி னார்க்கென்றும் பற்றவன் றன்னைப்  
பாவிப் பார்மனம் பாவிக்கொண் டானை  
அற்ற மில்புக ழாள் உமை நங்கை

ஆதரித்து வழிபடப் பெற்ற  
கற்றை வார்சடைக் கம்பனெம் மானைக்  
காணக் கண் அடி யேன்பெற்ற வாறே

திரியும் முப்புரம் தீப்பிழும் பாகச்  
செங்கண் மால்விடை மேற் நிகழ் வானைக்  
கரியின் ஈருரி போர்த்துகந் தானைக்  
காமனைக்கன லாவிழித் தானை  
வரிகொள் வெள்வளை யாள் உமை நங்கை  
மருவி ஏத்தி வழிபடப் பெற்ற  
பெரிய கம்பனை எங்கள்பி ரானைக்  
காணக் கண் அடி யேன்பெற்ற வாறே

குண்ட லந்திகழ் காதுடை யானைக்  
கூற்று தைத்த கொடுத்தொழி லானை  
வண்ட லம்புமலர்க் கொன்றையி னானை  
வாள ராமதி சேர்சடை யானைக்  
கெண்டை யந்தடங் கண்ணுமை நங்கை  
கெழுமி ஏத்தி வழிபடப் பெற்ற  
கண்டம் நஞ்சடைக் கம்பனெம் மானைக்  
காணக் கண் அடி யேன்பெற்ற வாறே

வெல்லும் வெண்மழு ஒன்றுடை யானை  
வேலை நஞ்சுண்ட வித்தகன் றன்னை  
அல்லல் தீர்த்தருள் செய்யவல் லானை  
அரும றையவை அங்கம்வல் லானை

எல்லை யில்புக ழாள் உமை நங்கை  
என்றும் ஏத்தி வழிபடப் பெற்ற  
நல்ல கம்பனை எங்கள்பி ரானைக்  
காணக் கண் அடி யேன்பெற்ற வாறே

திங்கள் தங்கிய சடையுடை யானைத்  
தேவ தேவனைச் செழுங்கடல் வளரும்  
சங்க வெண்குழைக் காதுடை யானைச்  
சாம வேதம் பெரிதுகப் பானை  
மங்கை நங்கை மலைமகள் கண்டு  
மருவி ஏத்தி வழிபடப் பெற்ற  
கங்கை யாளனைக் கம்பனெம் மானைக்  
காணக் கண் அடி யேன்பெற்ற வாறே

விண்ண வர்தொழு தேத்தநின் றானை  
வேதங் தான்விரித் தோதவல் லானை  
நண்ணி னார்க்கென்றும் நல்லவன் றன்னை  
நாளும் நாம் உகக் கின்றபி ரானை  
எண்ணில் தொல்புக ழாள் உமை நங்கை  
என்றும் ஏத்தி வழிபடப் பெற்ற  
கண்ணும் முன்றுடைக் கம்பனெம் மானைக்  
காணக் கண் அடி யேன்பெற்ற வாறே

சிந்தித் தென்றும் நினைந்தெழு வார்கள்  
சிந்தை யில்திக முஞ்சிவன் றன்னைப்  
பந்தித் தவினைப் பற்றறுப் பானைப்

பாலொ டானஞ்சும் ஆட்டுகந் தானை  
அந்த மில்புக ழாள் உமை நங்கை  
ஆத ரித்து வழிபடப் பெற்ற  
கந்த வார்சடைக் கம்பன் எம் மாணைக்  
காணக் கண் அடி யேன்பெற்ற வாறே

வரங்கள் பெற்றுழல் வாளரக் கர்தம்  
வாலி யபுரம் முன்றெரித் தானை  
நிரம்பிய தக்கன் றன்பெரு வேள்வி  
நிரந்த ரஞ்செய்த நிட்கண் டகனைப்  
பரந்த தொல்புக ழாள் உமை நங்கை  
பரவி ஏத்தி வழிபடப் பெற்ற  
கரங்கள் எட்டுடைக் கம்பன் எம் மாணைக்  
காணக் கண் அடி யேன்பெற்ற வாறே

எள்கல் இன்றி இமையவர் கோனை  
ஈச னைவழி பாடுசெய் வாள்போல்  
உள்ளத் துள்கி உகந்துமை நங்கை  
வழிபடச் சென்று நின்றவா கண்டு  
வேள்ளங் காட்டி வேருட்டிட அஞ்சி  
வேருவி ஓடித் தழுவ வெளிப்பட்ட  
கள்ளக் கம்பனை எங்கள் பிரானைக்  
காணக் கண் அடி யேன்பெற்ற வாறே

பெற்றம் ஏறுகந் தேறவல் லானைப்  
பெரிய எம்பெரு மான் என்றெப் போதும்

கற்ற வர்பர வப்படு வாணைக்  
காணக் கண் அடி யேன்பெற்ற தென்று  
கொற்ற வன்கம்பன் கூத்தன் எம் மாணைக்  
குளிர் பொழிந்திரு நாவலா ஞரன்  
நற்றமிழ் இவை ரைந்தும் வல்லார்  
நன்னெ றில கெய்துவர் தாமே

திருச்சிற்றம்பலம்

[www.shaivism.org](http://www.shaivism.org)