.. sa.nta kabiira bhajan sa.ngraha ..

## ॥ संत कबीर भजन संग्रह

## Introduction to Sant Kabir

ence would be

Kabirdas, a great devotee, was greatly tracted to the Hindu spiritual tradition though by birth he was not one and was drawn to saint Ramananda, whom he recognised as his Guru. Every day he used to stand outside the gates of the saint's Ashram since he could not muster enough courage दिना जम आवेगा ॥ टेक॥ to enter the premises with the fond hope that his pres-

noticed by his disciples who would convey the matter to the saint.

Days rolled on and his wish remained unfulfilled. At last God Himself decided to intercede. The saint while

ing out for his bath overheard the

idols of Rama and Lakshmana in his worship speaking to one another, to

the effect that they should leave the Ashram because a great devotee had not been welcomed there.

The saint who was not aware of Kabir's daily visit to his Ashram found him गाफिल गीता खावेगा ॥३॥ weeping on the banks of the river and in the darkness of the morning hour

stumbled on him and invountarily utterred "Rama". Kabir f आफानुहीर कहे समुझाई, trate at

his feet in gratitude for he received this utterance as his initiation and the

touch of his Guru's feet as the greatest blessing and became a great saint in

due course. Such was his devotion and faith.

'Religion' brief of 'The Hindu' 'Devotion alone matters to God' dated December 29, 1997

करम गति टारै करम गति टारै नाहिं टरी ॥ टेक॥ मुनि वसिष्ठ से पण्डित ज्ञानी, सिधि के लगन धरि । सीता हरन मरन दसरथ को. बनमें बिपति परी ॥१॥

कहँ वह फन्द कहाँ वह पारिध, कहँ वह मिरग चरी । कोटि गाय नित पन्य करत नग. गिरगिटस्जोन परि ॥२॥

पाण्डव जिनके आप सारथी, तिन पर बिपति परी । कहत कबीर सुनो भै साधो, होने होके रही ॥३॥

रे दिल गाफिल गफलत मत कर,

सौदा करने या जग आया, पूँजी लाया, मूल गँवाया, प्रेमनगर का अन्त न पाया, ज्यों आया त्यों जावेगा ॥१॥

सुन मेरे साजन, सुन मेरे मीता, या जीवन में क्या क्या कीता. सिर पाहन का बोझा लीता. आगे कौन छुडावेगा ॥२॥

परिल पार तेरा मीता खडिया, उस मिलने का ध्यान न धरिया.

अन्त समय तेरा कौन सहाई. चला अकेला संग न कोई. कीया अपना पावेगा ॥४॥

झीनी झीनी बीनी चदरिया झीनी झीनी बीनी चदरिया ॥ टेक ॥

काहे के ताना काहे के भरनी. कौन तार से बीनी चदरिया ॥१॥

इडा पिङ्गला ताना भरनी, सुखमन तार से बीनी चदरिया ॥२॥ आठ कँवल दल चरखा डोलै, पाँच तत्त्व गुन तीनी चदरिया ॥३॥

साँ को सियत मास दस लागे, ठोंक ठोंक कै बीनी चदरिया ॥४॥

सो चादर सुर नर मुनि ओढी, ओढि कै मैली कीनी चदरिया ॥ ४ ॥

दास कबीर जतन करि ओढी, ज्यों कीं त्यों धर दीनी चदरिया ॥६॥

दिवाने मन दिवाने मन, भजन बिना दुख पैहौ ॥टेक॥

पहिला जनम भूत का पै हौ, सात जनम पछिताहौउ । कॉटा पर का पानी पैहौ, प्यासन ही मरि जैहौ ॥१॥

दूजा जनम सुवा का पैही, बाग बसेरा लैही । टूटे पंख मॅडराने अधफड प्रान गॅवेही ॥२॥

बाजीगर के बानर होइ ही, लकडिन नाच नचैही । ऊँच नीच से हाय पसरि ही, मॉगे भीख न पैही ॥३॥

तेली के घर बैला होइहौ, ऑखिन ढॉपि ढॅपैहौउ । कोस पचास घरै मॉ चलिहौ, बाहर होन न पैहौ ॥४॥

पॅचवा जनम ऊँट का पैहौ, बिन तोलन बोझ लदेहौ । बैठे से तो उठन न पैहौ, खुरच खुरच मरि जैहौ ॥४॥

धोबी घर गदहा होइहौ, कटी घास नहिं पैंहौ । लदी लादि आपु चढि बैठे, लै घटे पहुँचैंहौ ॥६॥

पंछिन माँ तो कौवा होइही, करर करर गुहरैही । उडि के जय बैठि मैले थल, गहिरे चोंच लगेही ॥७॥

सत्तनाम की हेर न करिहौ, मन ही मन पछितैहौउ । कहै कबीर सुनो भै साधो, नरक नसेनी पैहौ ॥ ८॥

केहि समुझावौ केहि समुझावौ सब जग अन्धा ॥टेक॥

इक दुइ होयँ उन्हें समुझावौं,

सबिह भुलाने पेटके धन्धा ।
पानी घोड पवन असवरवा,
ढरिक परै जस ओसक बुन्दा ॥१॥
गिहरी नदी अगम बहै धरवा,
खेवनस् हार के पिडिगा फन्दा ।
घर की वस्तु नजर निह आवत,
दियना बारिके ढूँढत अन्धा ॥२॥
लागी आगि सबै बन जरिगा,
बिन गुरुज्ञान भटिकगा बन्दा ।
कहै कबीर सुनो भाई साधो,
जाय लिङ्गोटी झारि के बन्दा ॥३॥

बहुरि नहिं बहुरि नहिं आवना या देस ॥टेक॥

जो जो गए बहुरि निह आए, पठवत नाहिं सँस ॥१॥ सुर नर मुनि अरु पीर औलिया, देवी देव गनेस ॥२॥ धरि धरि जनम सबै भरमे हैं ब्रह्मा विष्णु महेस ॥३॥ जोगी जङ्गम औ संन्यासी, दीगंबर दरवेस ॥४॥ चुंडित, मुंडित पंडित लोई, सरग रसातल सेस ॥४॥ ज्ञानी, गुनी, चतुर अरु कविता, राजा रंक नरेस ॥६॥ कोइ राम कोइ रहिम बखानै, कोइ कहै आदेस ॥७॥ नाना भेष बनाय सबै मिलि ढूऊंढि फिरें चहुँ देस ॥६॥ कहै कबीर अंत ना पैहो, बिन सतगुरु उपदेश ॥९॥

मन लाग्यो मेरो यार मन लाग्यो मेरो यार फ़कीरी में ॥

जो सुख पाऊँ राम भजन में सो सुख नाहिं अमीरी में मन लाग्यो मेरो यार फ़कीरी में ॥

भला बुरा सब का सुनलीजै कर गुजरान गरीबी में मन लाग्यो मेरो यार फ़कीरी में ॥

आखिर यह तन छार मिलेगा कहाँ फिरत मग़रूरी में मन लाग्यो मेरो यार फ़कीरी में ॥

प्रेम नगर में रहनी हमारी साहिब मिले सबूरी में मन लाग्यो मेरो यार फ़कीरी में ॥ कहत कबीर सुनो भयी साधो साहिब मिले सबूरी में मन लाग्यो मेरो यार फ़कीरी में ॥

भजो रे भैया भजो रे भैया राम गोविंद हरी । राम गोविंद हरी भजो रे भैया राम गोविंद हरी ॥

जप तप साधन निहं कछु लागत, खरचत निहं गठरी ॥ संतत संपत सुख के कारन, जासे भूल परी ॥ कहत कबीर राम नहीं जा मुख, ता मुख धूल भरी ॥

बीत गये दिन बीत गये दिन भजन बिना रे । भजन बिना रे, भजन बिना रे ॥

बाल अवस्था खेल गवांयो । जब यौवन तब मान घना रे ॥

लाहे कारण मूल गवाँयो । अजहुं न गयी मन की तृष्णा रे ॥

कहत कबीर सुनो भई साधो । पार उतर गये संत जना रे ॥

नैया पड़ी मंझधार नैया पड़ी मंझधार गुरु बिन कैसे लागे पार ॥

साहिब तुम मत भूलियो लाख लो भूलग जाये । हम से तुमरे और हैं तुम सा हमरा नाहिं । अंतरयामी एक तुम आतम के आधार । जो तुम छोड़ो हाथ प्रभुजी कौन उतारे पार ॥ गुरु बिन कैसे लागे पार ॥

मैं अपराधी जन्म को मन में भरा विकार । तुम दाता दुख भंजन मेरी करो सम्हार । अवगुन दास कबीर के बहुत गरीब निवाज । जो मैं पूत कपूत हूं कहौं पिता की लाज ॥ गुरु बिन कैसे लागे पार ॥

तूने रात गँवायी तूने रात गँवायी सोय के दिवस गँवाया खाय के । हीरा जनम अमोल था कौड़ी बदले जाय ॥

सुमिरन लगन लगाय के मुख से कछु ना बोल रे । बाहर का पट बंद कर ले अंतर का पट खोल रे । माला फेरत जुग हुआ गया ना मन का फेर रे । गया ना मन का फेर रे । हाथ का मनका छाँडि दे मन का मनका फेर ॥

दुख में सुमिरन सब करें सुख में करे न कोय रे । जो सुख में सुमिरन करे तो दुख काहे को होय रे । सुख में सुमिरन ना किया दुख में करता याद रे । दुख में करता याद रे । कहे कबीर उस दास की कौन सुने फ़रियाद ॥

राम बिनु राम बिनु तन को ताप न जाई । जल में अगन रही अधिकाई ॥ राम बिनु तन को ताप न जाई ॥

तुम जलनिधि मैं जलकर मीना । जल में रहिह जलिह बिनु जीना ॥ राम बिनु तन को ताप न जाई ॥

तुम पिंजरा मैं सुवना तोरा । दरसन देहु भाग बड़ मोरा ॥ राम बिनु तन को ताप न जाई ॥

तुम सद्गुरु मैं प्रीतम चेला । कहै कबीर राम रमूं अकेला ॥ राम बिनु तन को ताप न जाई ॥

<sup>&</sup>lt;sup>0</sup>Last modification: July 5, 2003