



Encuentro de Arte Joven

* *Alejandro Lozano Moreno*

Desde hace más de 60 primaveras, el Patronato de la Feria Nacional de San Marcos, organizaba un sencillo concurso de pintura, de dimensiones locales, el cual se presentaba en el patio principal del Palacio Municipal, después de 3 décadas, en el año 1966, se unen la iniciativa de la Casa de la Cultura de Aguascalientes, el apoyo y confianza del gobierno Estatal, el acierto y poder de convocatoria del Instituto Nacional de Bellas Artes y el mecenazgo de Grupo Pulsar, en aquel entonces Cigarrera la Moderna.

Allí fue el punto de partida para estimular a los estudiantes en artes plásticas a participar con sus nuevas ideas, propuestas y conceptos estéticos, así se originó la identificación de la corriente de agua y sangre nueva que fluye por los vasos sensibles de nuestro país.

Desde entonces, Aguascalientes es el lugar dilecto que merced a este concurso, uno de los más importantes de las artes en Latinoamérica, ha conformado el acervo de obra plástica del arte mexicano contemporáneo.

Este gran apoyo a la cultura, como todo lo que está vivo, sufre de dinamismo y evolución, en época anterior, al concurso estatal concurrían artistas con las ideas del preciosismo, nacido el concurso nacional, antes de cumplir su primer lustro, ya se había manifestado la corriente que rompería con la Escuela Nacional Social Mexicana, la generación de la ruptura que plasma su expresión en el abstraccionismo, proyectándose esta tendencia hasta los principios de los ochenta, durante los cuales surgen nuevas propuestas ya con arte figurativo, con temas narrativos no congruentes entre sí.

El Encuentro de Arte Joven, permite mostrar a la sociedad hacia donde se dirigen los alisios espirituales, el artista es sensitivo e intuitivo y nos va señalando, aún dentro de una fuerte carga de fantasía, el reflejo de la vida, la naturaleza vista al través de un temperamento, quizá la consigna en el arte es liberarnos de nues-

tro horizonte habitual, sin esta liberación nos ahogáramos en una debilidad y en una decadencia de las energías vitales; la visión artística es una línea biológica, un órgano viviente de nuestro ser; mientras gozamos de plenitud el horizonte emigra, cambia, se dilata, ondula elástico casi al compás de nuestra respiración.

Factor toral de estos encuentros, ha sido el trabajo asumido de los Jurados asignados por el I.N.B.A. cuya responsabilidad incalculable de seleccionar la

quier obra que traspase la prueba será bendecida por la posteridad, aún llegando otras con el tiempo, las novísimas obras que vinieren también con sentido trascendental nunca invalidarán a sus antecesoras ni serán empañadas por otras que habrán de venir.

Quiero aprovechar esta tribuna para congratular a Aguascalientes, este año ha ganado una hija más que es reconocida, Pilar Ramos es orgullo de nosotros, ejemplo para los artistas de la plástica

hidrocálida, a partir de hoy asume un compromiso más fuerte para seguir en la búsqueda de la creación. ¡Enhorabuena Pilar! me complace en tu éxito y te auguro un venturoso camino en tu futura andadura como artista.

A lo largo del Encuentro de Arte Joven Aguascalientes



ha tenido como ganadores a Moisés Díaz en 1983, Enrique Gómez en 1990 y desde hace nueve años ahora Pilar Ramos. Profesor Ricardo Torres, sea usted el conductor que lleve nuestra gratitud al Grupo Pulsar, institución que demuestra su sólida filosofía empresarial al brindar por más de tres décadas su valioso interés en promover las artes en México, que la respuesta entusiasta de los artistas participantes, la seriedad y profesionalismo de los jurados y la hospitalidad y colaboración del Gobierno del Estado y el I.C.A. sean pábulo para continuar cultivando el espíritu que imprime la empresa que usted representa.

ha tenido como ganadores a Moisés Díaz en 1983, Enrique Gómez en 1990 y desde hace nueve años ahora Pilar Ramos.

Profesor Ricardo Torres, sea usted el conductor que lleve nuestra gratitud al Grupo Pulsar, institución que demuestra su sólida filosofía empresarial al brindar por más de tres décadas su valioso interés en promover las artes en México, que la respuesta entusiasta de los artistas participantes, la seriedad y profesionalismo de los jurados y la hospitalidad y colaboración del Gobierno del Estado y el I.C.A. sean pábulo para continuar cultivando el espíritu que imprime la empresa que usted representa.

*** Discurso oficial del Director General del I.C.A. Lic. Alejandro Lozano Moreno, en la inauguración de la Muestra de Arte Joven.**